

## ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ В РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

*В 2023 году жители Донецка, Луганска, Запорожья и Херсона отметили первый праздник присоединения своих территорий к Российской Федерации. Процесс присоединения не ограничивается изменением российских границ, происходят и изменения духовного характера. Жители присоединившихся территорий не могут просто называться российскими народами, они должны быть вплетены в единое культурное пространство, чтобы быть единым культурным целым и не утратить самобытности. Государственная дума Российской Федерации приняла специальный федеральный закон, регулирующий отношения, сложившиеся в сфере культуры на присоединенных территориях. В федеральном законе установлены цели, которые должны быть достигнуты на новых российских территориях. Некоторые организационные вопросы должны быть решены до 2026 и до 2027 годов, и данная статья показывает, какие шаги должны быть предприняты населением новых территорий, Правительством Российской Федерации, государственными органами новых субъектов и органами местного самоуправления. Кроме того, показано, какие действия были предприняты на пути достижения поставленной российским законодателем цели. Научная новизна вопроса не требует дополнительного обоснования, так как сам закон действует только немного более года, и столько же времени новые регионы считаются российскими. В процессе исследования используются общенаучные и частноправовые методы, методы дедукции и индукции, компаративистский метод, метод научного анализа и синтеза, метод систематизации и другие методы.*

### **Ключевые слова:**

*гражданское самосознание, единое пространство, идентичность, интеграция, культура, национальное достояние.*

Шереметьева Н.В. Процесс интеграции новых территорий в российское культурное пространство // Общество. Среда. Развитие. – 2024, № 1. – С. 121–124. – DOI 10.53115/19975996\_2024\_01\_121\_124

© Шереметьева Наталья Владимировна – судья, Арбитражный суд Донецкой Народной Республики; старший преподаватель, Владивостокский государственный университет, Донецк; e-mail: nata-sheremet@mail.ru.

Результатом присоединения к Российской Федерации стало увеличение российского населения на несколько миллионов человек (от 5 до 8 миллионов) и на 4 масштабных региона, которые необходимо интегрировать в российское пространство не только физически, но и духовно. Российская Федерация должна стать единым государством, в котором отдельные нации не становятся ярко выраженными единицами языка, профессиональными образованиями и объектами культурного пространства.

Новые регионы до 2014 года были частью украинского государства. Почти 10 лет Луганская Народная Республика и Донецкая Народная Республика, были отличными от Украины государственно-подобными образованиями с собственными традициями, обычаями, языковыми, социально-политическими и экономическими особенностями. Как только регионы относительно обособились друг от друга, появилась потребность в единении, бывшие украинские регионы должны были интегрироваться в российский цивилизационный массив.

Еще в 2012 году В.В. Путин в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию РФ отметил, что с момента распада Советского Союза российский народ осуществлял поиск основания, на котором может быть построен ценностный базис государства. В 2012 году В.В. Путин пояснил Федеральному Собранию РФ, что теперь можно уже свидетельствовать о создании цивилизации, строительством или сплачивающим материалом которой является русская культура, русский язык и русский народ [5].

Президент РФ периодически составляет и утверждает Стратегию развития национальной политики, осуществление которой способствует укреплению гражданской идентичности, и вместе с этим строится цивилизационное пространство с собственным кодом. В общем культурном пространстве соединяются разные, на первый взгляд, элементы. Русская культура и русский язык обладают высоким потенциалом для формирования гражданской и культурной идентичности, специфика которой заключается в том,

что в российском цивилизационном пространстве сочетается русский преобладающий элемент с этнической идентичностью народов России [8].

В состав России вошли четыре новых региона, которые потребовали разработки интенсивной культурной политики, и не потому, что рассматриваемые субъекты сильно пострадали, а потому, что бывшие украинские земли должны стать российскими с сохранением этнической самобытности. Интеграция новых регионов началась, и нужно отметить первые шаги, сделанные Правительством РФ, государственными органами субъектов РФ и органами местного самоуправления.

1. Принят Федеральный закон «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области» [9].

2. В ноябре 2022 года донбасские артисты отправились в турне. Если до этого донбасские коллективы гастролировали только в Донецкой Народной Республике и Луганской Народной Республике, то теперь они являются полноправными российскими артистами, которые в каждом учреждении культуры разрабатывают собственные маршруты по российским городам. В российские города отправились 12 коллективов с турами сроком от одной недели до месяца. Министр культуры О.Б. Любимова рассказала о том, что показанные жителями Донбасса спектакли и концерты выражают национальные традиции и бесценный опыт Донбасса [3].

3. В феврале 2023 года было опубликовано очередное ежегодное Послание Президента, в котором В.В. Путин заявил, что одним из приоритетных видов деятельности становится развитие сферы культуры. В федеральное подчинение были переданы две академии, а именно Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева и Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.А. Матусовского [1, с. 4].

4. В соответствии с Федеральным законом № 63-ФЗ, планируется внести в Государственный каталог Музейного фонда РФ новые музейные предметы и коллекции. Каталог новых музейных экспонатов

должен быть сформирован до 31 декабря 2027 года. В.В. Путин в последнем Послании Федеральному Собранию РФ сказал, что музеи являются теми местами, в которых человек может увидеть связь прошлого с настоящим. Люди, посещающие музеи, по словам В.В. Путина, имеют возможность приобщиться к культурному, историческому, образовательному пространству [2, с. 92].

В настоящее время на территории Донецкой Народной Республики действует Приказ Министерства культуры, приостанавливающий деятельность музейных центров на время проведения военных действий на территории республики. Ведомственный нормативный акт направлен на обеспечение сохранности музейных ценностей и не прекращает осуществления государственной политики в отношении охраны и сохранения культурного наследия республики [6].

В сложившихся условиях Донецкой республики и других новообразованных российских регионов информационные технологии приобретают особое значение для усиления информационного потенциала музейного фонда. После известных разрушительных действий, негативно сказавшихся на культуре новых регионов, музейные центры должны находить новые пути культурной пропаганды.

В Донецкой Народной Республике одним из музейных центров является Донецкий художественный музей, на который возлагаются большие надежды в отношении нравственного, морального, патриотического воспитания молодежи. Музей собирает исторические сведения и проводит для различных возрастных групп экскурсии, семинары, конференции. Цель музейного центра – не просто сохранить имеющиеся экспонаты и расширить поток исторической информации, но и акцентировать внимание на актуальных проблемах культурного воспитания населения, вследствие которых сложилось бедственное положение в государстве.

Должностные лица музейного сообщества в отношении новых российских регионов приняли решение о направлении усилий на разработку новых подходов к управлению и организации работы музеев Донбасса, Луганска, Херсонщины и Запорожья, чтобы музеи в государстве продолжали выполнять свои законные и естественные функции.

Еще особенно важно, чтобы жители «неспокойных» новых регионов освободились от негативных эмоций, не озло-

блялись, ставили во главу угла принципы взаимного уважения друг к другу, доброго отношения к окружающим. Для реализации этих принципов важно использовать культурно-просветительский потенциал музеев, применяя технические достижения. При действующем ограничении на проведение культурно-массовых мероприятий онлайн-технологии особенно практичны, и работникам музеев стоит пользоваться новинками для работы по своему профилю с населением разных возрастных категорий.

Учитывая изложенное, можно определить предполагаемые пути решения проблем в области музейного искусства:

- внедрение в деятельность музеев информационно-коммуникационных технологий в большем объеме;

- освоение новых методов управления процессами, реализуемыми в музейной деятельности (переход на дистанционное управление);

- повышение интереса к музейным выставкам в виртуальной среде;

- обеспечение развития выставочной деятельности инновационными методами;

- активизировать в музейной деятельности образовательно-развлекательный компонент, чтобы работа музеев не прерывалась в учебных учреждениях всех уровней образования;

развитие местных автономных музеев, подчиненных единым музейным центрам, и согласование их работы посредством современных высоких технологий.

5. Здесь необходимо отдельно сказать о работе библиотечного фонда в новых регионах России. Нужно обратить внимание на то, что у населения ДНР важным звеном культурной жизни является Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской. Еще до принятия Федерального закона № 63-ФЗ библиотека стала активно развиваться, так как заинтересованные уполномоченные лица твердо позиционируют библиотеку как центр нравственного воспитания населения. В рамках действия Федерального закона № 63-ФЗ происходит активное построение государственности и формирование идеологических основ ДНР. Мониторинг отношения жителей Донбасса к библиотечному делу и к чтению вообще выявляет повышенный

интерес к изучению истории, культуры родного края. Жители Донбасса воспротивились нацистским настроениям украинцев, и уже достаточно долгое время они в преддверии дня Победы в Великой Отечественной войне участвуют в бессрочной международной акции «Русский мир – память сердца», акциях «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк». Каждый год в день памяти и скорби 22 июня в библиотеках Донбасса, Луганска, Запорожья и Херсонщины проводятся вечера памяти и кинопоказы [4, с. 107].

В 2022 году Президентский фонд культурных инициатив провел масштабный конкурс, в рамках которого были осуществлены 140 проектов, направленных на интеграцию новых украинских регионов в российское пространство. В рамках реализации Федерального закона № 63-ФЗ внимание было обращено на побратимские связи Донбасса и российских регионов.

Особо необходимо остановиться на объектах культуры, которые были утрачены или разрушены в процессе военных действий, в результате политической перестройки, в результате дезориентации ценностей. Наиболее известен мемориальный комплекс «Саур-Могилы», который был восстановлен (в результате «декоммунизации» его значимость была поколеблена) [7, с. 115].

Резюмируя, можно сказать, что в новых регионах России осуществляется активная работа, направленная на интеграцию субъектов в единое культурное, образовательное, политическое и экономическое пространство. Участники культурно-массовых мероприятий вступают в общественные отношения и чувствуют свою причастность к российской цивилизации, но при этом жители новых регионов не утрачивают своей самобытности.

Политики, социологи, правоведы, экономисты и представители всех других специальностей соглашаются с тем, что необходимо активизировать деятельность по интеграции новых регионов в российское пространство. Необходимо осуществлять интенсивное воздействие на молодежь, так как именно эта часть населения подвержена негативному влиянию со стороны вражеской пропаганды, и именно эта часть населения представляет собой базис российского социума, который нужно сохранить во что бы то ни стало.

## Список литературы:

- [1] Бредихин А.В., Белоконев С.Ю. Перспективы интеграции Донецкой и Луганской Народных Республик в культурное пространство Российской Федерации // Культура: управление, экономика, право. – 2023, № 2. – С. 2–5.

- [2] Ильяшенко С.Л. Востребованные формы музейной коммуникации в Донецком республиканском художественном музее // Актуальные вопросы российской истории и музееведения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов: Амирит, 2022. – С. 90–94.
- [3] Макаренко Н., Ханарин П. Первые гастроли в статусе российских артистов: Творческие коллективы Донбасса отправились в большом турне по России. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <https://www.donetsk.kp.ru> (12.12.2023)
- [4] Погорелая А.А. Донецкая Республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской на страже духовных ценностей // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: Пленарные доклады Международной научно-практической конференции. – Донецк: Издательство Донецкого национального университета, 2018. – С. 104–111.
- [5] Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 12 декабря 2012 года. – Интернет-ресурс. Режим доступа: <https://www.consultant.ru> (12.12.2023)
- [6] Приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 18 февраля 2022 года № 67-ОД «О приостановлении проведения культурно-массовых мероприятий с очным присутствием граждан». – Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://www.mincult.govdnr.ru> (12.12.2023)
- [7] Рогалева А.А. Саур-Могилы – высота, взятая дважды // Великая Отечественная война: знание, память, служение: Материалы X Республиканской научно-образовательной конференции. – Казань: Познание, 2023. – С. 114–117.
- [8] Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (в ред. Указа Президента РФ от 06.12.2018 г. № 703) // Собрание законодательства РФ. – 2012, № 52. – ст. 7477.
- [9] Федеральный закон Российской Федерации от 18 марта 2023 года № 63-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области» // Собрание законодательства РФ. – 2023, № 12. – ст. 1876.