



Казанский федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ

ИСКУССТВО  
И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

22 октября 2021 года

## **ПРОГРАММА**

**X Международной научно-практической конференции**  
**«ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**



**Казань**  
**2021**

# ПРОГРАММА

## Х Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» 22 октября 2021 года

| время<br>(моск.) | мероприятие,<br>аудитория<br>(ул. Татарстан, д.2)  | Microsoft Teams   |
|------------------|--|---|
| 9:30             | <b>Открытие<br/>конференции<br/>Пленарное заседание<br/>(ауд. 261)</b>                     | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:8ZYIVZmyLve5URp-6bT4iCEZiurmOfokNMZllwmNW4g1@thread.tacv2/1634283283868?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:8ZYIVZmyLve5URp-6bT4iCEZiurmOfokNMZllwmNW4g1@thread.tacv2/1634283283868?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: ct70f2k |
| 13:00            | <b>Секционные<br/>заседания<br/>(ауд. 447, кабинки<br/>ауд. 248, 249)</b>                  |   |
|                  | Секция 1. «Актуальные<br>проблемы<br>музыкознания»   | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:cd7Rio4t43Uc6M9f5oY-Es0gVKLWCc5QbYlP95041@thread.tacv2/1634509803748?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:cd7Rio4t43Uc6M9f5oY-Es0gVKLWCc5QbYlP95041@thread.tacv2/1634509803748?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: gh4s2pz       |
|                  | Секция 2. «Вопросы<br>теории и истории<br>изобразительного<br>искусства и дизайна»         | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WzxGLDP7ollx1XUyv2owvil-uhvwNQWFXfJ_U7tXimY1@thread.tacv2/1634509965740?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WzxGLDP7ollx1XUyv2owvil-uhvwNQWFXfJ_U7tXimY1@thread.tacv2/1634509965740?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: oei2jzh |
|                  | Секция 3. «Проблемы<br>и перспективы<br>развития вокального<br>искусства и<br>образования» | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WeMfbBmvTXwfCP00sgnJ2Z8WbYMZ0z-0_CerW_tqOE1@thread.tacv2/1634510116628?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WeMfbBmvTXwfCP00sgnJ2Z8WbYMZ0z-0_CerW_tqOE1@thread.tacv2/1634510116628?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: 90kwx2t   |
|                  | Секция 4. «Технологии<br>профессиональной<br>подготовки педагога-<br>музыканта»            | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:sTiDdqHrJnEjzfiXHN9SmK-Asjw32tWp9r5N48jEV81@thread.tacv2/1634510238167?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:sTiDdqHrJnEjzfiXHN9SmK-Asjw32tWp9r5N48jEV81@thread.tacv2/1634510238167?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: ujjk6jg   |
|                  | Секция 5. «Теория и<br>практика музыкального<br>образования детей»                         | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:h_53J8M_5tH8roa8ekH_MTprh8DCdpqDwp0cHa-iyz81@thread.tacv2/1634510453148?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:h_53J8M_5tH8roa8ekH_MTprh8DCdpqDwp0cHa-iyz81@thread.tacv2/1634510453148?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: 2206w2g |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | Секция 6.<br>«Инновационные направления в художественном образовании» | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:xEmbj9gE40kWrzjpK1PSsYp98HjjExYSsx25o8WAYdw1@thread.tacv2/1634510541647?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:xEmbj9gE40kWrzjpK1PSsYp98HjjExYSsx25o8WAYdw1@thread.tacv2/1634510541647?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: rn8mi1d |
|              | Секция 7.<br>«Междисциплинарные исследования искусства и образования» | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:qfab7W8FImgFEP7gG-c4uW-S7ENozm91I6cCkz9T0Lw1@thread.tacv2/1634510633532?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:qfab7W8FImgFEP7gG-c4uW-S7ENozm91I6cCkz9T0Lw1@thread.tacv2/1634510633532?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: wefo2o5 |
| <b>17:30</b> | <b>Круглый стол<br/>Закрытие конференции</b>                          | Ссылка: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:c4_WcK0ZCuwAoaX3Yb1kAV2CIDdedaNJde9-h4uxhRo1@thread.tacv2/1634510757196?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:c4_WcK0ZCuwAoaX3Yb1kAV2CIDdedaNJde9-h4uxhRo1@thread.tacv2/1634510757196?context=%7B%22Tid%22:%22248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D</a><br>Код команды: atrz87a |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

22 октября 2021 года

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

9:30

Аудитория 261 (ул. Татарстан, д.2)

Ссылка Microsoft Teams: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:8ZYIVZmyLve5URp-6bT4iCEZiurmOfokNMZIlwmNW4g1@thread.tacv2/1634283283868?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D>

Код команды Microsoft Teams: ct70f2k

**Модераторы:** **Батыршина Гульнара Ибрагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Каркина Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

### Приветственное слово

**Гафиятова Эльзара Васильевна**, доктор филологических наук, заместитель директора по международной деятельности и развитию ИФМК КФУ (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Balwant Singh**, PhD, director, professor (Partap College of Education, Ludhiana, India)

### Пленарное заседание

**Гокина Алла Геннадиевна**, кандидат филологических наук, декан факультета культуры и искусства (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) *Социальное партнерство в подготовке учителя искусства*

**Явгильдина Зиля Мухтаровна**, доктор педагогических наук, проректор по научной работе, профессор (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, Россия) *Культурный код и образовательная политика*

**Balwinder Kaur**, assistant professor (Partap College of Education, Ludhiana, India) *Integrated Curriculum Through Art and Art Education (Интегрированная программа по искусству и художественному образованию)*

**Романенко Любовь Евдокимовна**, кандидат педагогических наук, профессор (ГУО «Минский городской институт развития образования», г. Минск, Беларусь) *Контекстуальность художественного образования в культуре*



**Соловцова Ирина Афанасьевна**, доктор педагогических наук, профессор (ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, Россия) *Особенности работы с произведениями современного искусства в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся*

**Краснощекова Татьяна Владимировна**, кандидат философских наук, заведующий кафедрой ИЗО и ДПИ, профессор (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) *Природа Самарской луки в творчестве Юрия Ивановича Филиппова: основные мотивы и особенности живописного воспроизведения*

**Шириева Надежда Велеровна**, кандидат искусствоведения, и.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования, доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *К проблеме трудоустройства выпускников-хормейстеров (на примере выпускников Казанской государственной консерватории)*

**Andre Hedlund**, bilingual program mentor, educational consultant (Goiânia, Brazil) *Learning Cosmos: A voyage into the learner's universe of arts (Тайны мироздания: путешествие во вселенную искусство)*

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

13:00

Аудитория 447, кабинки аудиторий 248, 249 (ул. Татарстан, д.2)

### СЕКЦИЯ 1. «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКОЗНАНИЯ»

Ссылка Microsoft Teams: [https://teams.microsoft.com//meetup-join/19:cd7Rio4t43Uc6M9fl5oY-](https://teams.microsoft.com//meetup-join/19:cd7Rio4t43Uc6M9fl5oY-Es0gVKLWCc5QbYLbPx95041@thread.tacv2/1634509803748?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

[Es0gVKLWCc5QbYLbPx95041@thread.tacv2/1634509803748?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D](https://teams.microsoft.com//meetup-join/19:cd7Rio4t43Uc6M9fl5oY-Es0gVKLWCc5QbYLbPx95041@thread.tacv2/1634509803748?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

Код команды Microsoft Teams: gh4s2pz

**Модераторы:** **Нургаянова Неля Хабибулловна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия), научный сотрудник отдела театра и музыки (ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, г. Казань, Россия)  
**Валиахметова Альфия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, Россия)

**Амангельдыев Расул Хангельдыевич**, кандидат искусствоведения, ректор; **Нурыева Энеджан Гадамовна**, аспирант («Туркменская национальная консерватория им. Майи Кулиевой», г. Ашхабад, Туркменистан) *Претворение жанра остинатных вариаций во II части скрипичной сонаты Н. Халмамедова*

**Арутюнян Анна Петросовна**, кандидат искусствоведения, заместитель заведующего кафедрой музыкальной педагогики, доцент; **Элбакян Саргис Эдуардович**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, профессор («Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна», г. Ереван, Армения) *Концерт для скрипки и симфонического оркестра Арно Бабаджаняна*

**Меликсетян Гоар Бежановна**, кандидат педагогических наук, доцент («Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна», г. Ереван, Армения) *Некоторые особенности музыкального языка Сонаты для скрипки и фортепиано Арно Бабаджаняна*

**Порфирьева Елена Васьяновна**, кандидат искусствоведения, профессор; **Гимадиева Римма Дамировна**, кандидат искусствоведения, доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *Деятельность основателей Казанской консерватории М.А. Юдина и А.С. Лемана в контексте развития татарской музыкальной культуры*

**Галиева Наиля Равилевна**, ассистент-стажер (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия), преподаватель (ССМШ-лицей при ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *Казанская скрипичная школа: особенности становления*

**Едигарян Вячеслав Аршавирович**, кандидат искусствоведения, доцент («Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна», г. Ереван, Армения) *К вопросу о пианизме А. Бабаджаняна*

**Ачилов Агаджан Акмурадович**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель («Туркменская национальная консерватория им. Майи Кулиевой», г. Ашхабад, Туркменистан) *Стилистические особенности фортепианной музыки для детей в творчестве туркменских композиторов*

**Ивачева Дарина Андреевна**, преподаватель (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово, Россия) аспирант (ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им М.И. Глинки», г. Новосибирск, Россия) *Семантика театральности в жанрах фортепианной парафразы и фантазии*

**Курбанов Мурад Какаджанович**, старший преподаватель («Туркменская национальная консерватория им. Майи Кулиевой», г. Ашхабад, Туркменистан) *Современное состояние эпической традиции в Туркменистане*

**Чарыева Гульширин Топаровна**, преподаватель («Туркменская национальная консерватория им. Майи Кулиевой», г. Ашхабад, Туркменистан) *Значение ритма в произведениях туркменских композиторов*

**Ян Цзяюй**, магистрант (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *Национальные школы игры на ударных инструментах XXI века*

**Дай Тяньи**, аспирант (ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия) *Интерпретация произведений трагического стиля*

**Го Цин**, магистрант (ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия) *Музыкальное искусство России в эпоху Просвещения: переход от аскетизма к светским мотивам*

**Мишарина Анна Сергеевна**, доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия); **Нургаянов Азат Айдарович**, солист оркестра (МБУК «Центр современной музыки Софии Губайдулиной», г. Казань, Россия) *Скрипичная музыка татарских композиторов: исторический аспект*

## **СЕКЦИЯ 2. «ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Ссылка Microsoft Teams: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WzxGLDP7ollx1XUyv2owvil-uhvwNQWFXfJ\\_U7tXimY1@thread.tacv2/1634509965740?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebef-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WzxGLDP7ollx1XUyv2owvil-uhvwNQWFXfJ_U7tXimY1@thread.tacv2/1634509965740?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebef-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

Код команды Microsoft Teams: oei2jzh

**Модераторы:** **Ахметшина Эльмира Габдулловна**, кандидат педагогических наук, доцент, член МОА «Союз дизайнеров» (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)  
**Камалова Ильмира Фуатовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Мирлас Иоанна Антониевна**, культуролог, независимый исследователь, член ЕТАНГ (г. Москва, Россия) *Образ матери и ребенка как ключ в понимании наследия двух скульпторов - керамистов*

**Рысымбетов Ержан Курбаналиевич**, PhD, старший преподаватель («Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави», г. Туркестан, Казахстан) *Методы анализа гиперреалистического образа в изобразительном искусстве*

**Тажибаев Ерсултан Кыргызбекович**, старший преподаватель, заведующий лабораторией ювелирного дела (РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова», г. Алматы, Казахстан) *3 D Моделирование, новые ювелирные технологии*



**Валиуллин Фарит Рашидович**, Народный художник Республики Татарстан, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, доцент; **Мирхасанов Рустем Фаритович**, старший преподаватель (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Монументальное искусство и архитектура Казани 60-80 гг. XX в.*

**Бадова Ольга Анатольевна**, магистрант (ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина», г. Нижний Новгород, Россия) *Этнофутуризм в интерьере на примере проекта дизайнера Стефани Кута*

**Рысова Александра Эдуардовна**, магистрант; **Ившин Константин Сергеевич**, доктор технических наук, Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики, заведующий кафедрой дизайна, профессор (ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск, Россия) *Опыт концептуализации предметно-пространственной среды городских молодежных клубов (на примере города Ижевска)*

**Ахметшина Гульназ Радиковна**, старший преподаватель (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Роль традиций в передаче культурно-исторического наследия*

**Мухаметзянова Лилия Ринатовна**, кандидат филологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой татаристики и культуроведения (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Художественное оформление генеалогического древа в России и за рубежом: история и современность.*

**Лозовая Людмила Георгиевна**, педагог (МБУДО «Ровесник», г. Белгород, Россия); **Степанова-Третьякова Наталья Станиславовна**, старший преподаватель (АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права», г. Белгород, Россия) *Художественность и современность*

**Чжао Чэнь**, аспирант (ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия) *Символический смысл облачного орнамента в декоративном искусстве Китая династии Мин*

### СЕКЦИЯ 3. «ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ»

Ссылка Microsoft Teams: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WeMfbfBmvTXwfCP00sgnJ2Z8WbYMZ0z-0\\_CerW\\_tqOE1@thread.tacv2/1634510116628?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:WeMfbfBmvTXwfCP00sgnJ2Z8WbYMZ0z-0_CerW_tqOE1@thread.tacv2/1634510116628?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

Код команды Microsoft Teams: 90kwx2t

**Модераторы:** **Акбарова Гульназ Наилевна**, старший преподаватель (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия), хормейстер оперной студии (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия)  
**Шириева Надежда Велеровна**, кандидат искусствоведения, и.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования, доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия)

**Султанова Рамиля Ринатовна**, кандидат педагогических наук, преподаватель, заместитель директора по учебно-воспитательной работе (МБУДО «Детская музыкальная школа им. Дж. Файзи» Приволжского района», г. Казань, Россия);  
**Файзрахманова Ляля Тагировна**, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Вокальное образование в Казани в первые годы советской власти (1917 – 1922 гг.)*

**Мурзиева Гульнара Рагдевна**, доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *Три «кита» в академическом вокале*

**Курбанова Джамиля Азимовна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель;  
**Худайбердыева Лачин Худаяровна**, старший преподаватель («Туркменская национальная консерватория им. Майи Кулиевой», г. Ашхабад, Туркменистан) *Жанровые и композиционные закономерности песен туркменских бахши*

**Кауссе Ольга Гильермовна**, преподаватель (МБУДО «Детская музыкальная школа №1» Кировского района», г. Казань, Россия) *К проблеме стиля «100 духовных концертов» Л. Виаданы*

**Яковенко Юлия Юрьевна**, преподаватель, аспирант (ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия) *Кантата Б. Марчелло «Кассандра» в контексте диалога эпох*

**Шевелева Ирина Геннадьевна**, преподаватель (ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г. Саратов, Россия); **Корчагина Наталия Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия) *Старинная музыка в репертуаре вокального ансамбля колледжа искусств*

**Кузьмина Светлана Владиславовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия; ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», г. Саратов, Россия) *К проблеме обучения пению начинающих взрослых в хоровом коллективе*

**Исаева Арина Дмитриевна**, ассистент-стажер (ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», г. Москва, Россия), музыкальный руководитель (ГБОУ «Школа № 69 им. Б.Ш. Окуджавы», г. Москва, Россия) *Особенности обучения пению детей и взрослых с синдромом Дауна*

**Агеева Элина Сергеевна**, магистрант (ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) *Принципы искусства перевоплощения как компонент формирования художественного образа на занятиях в «Оперном классе»*

**Руканова Виктория Алексеевна**, магистрант; **Савина Елена Геннадьевна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) *Место камерной музыки в творчестве Елены Образцовой на примере анализа интерпретации цикла Г.В. Свиридова «Отчалившая Русь»*

**Ли Мин**, аспирант (ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия) *Тенденции развития китайского национального вокального музыкального искусства*

**Сюй Минлу**, аспирант (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Двигательная активность в обучении пению студентов дошкольных отделений педагогических университетов Китая*

**Акбарова Гульназ Наилевна**, старший преподаватель (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия), хормейстер оперной студии (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *Предпосылки и тенденции возрождения духовности в Татарстане на рубеже XX-XXI веков*

**Чугунова Лидия Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия) *Духовная музыка в межконфессиональном образовательном пространстве*

**Хабибуллина Лиана Искандеровна**, магистрант; **Файзрахманова Ляля Тагировна**, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Предпосылки развития татарской вокально-хоровой культуры (первые десятилетия XX в.)*

**Церковникова Людмила Иеремеевна**, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, преподаватель (ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева», г. Казань, Россия); доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *Особенности творческого взаимодействия в вокальном ансамбле*

#### **СЕКЦИЯ 4. «ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА»**

Ссылка Microsoft Teams: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:sTiDdqHrJnEjizfiXHN9SmK-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:sTiDdqHrJnEjizfiXHN9SmK-Asjw32tWp9r5N48iEV81@thread.tacv2/1634510238167?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

[Asjw32tWp9r5N48iEV81@thread.tacv2/1634510238167?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:sTiDdqHrJnEjizfiXHN9SmK-Asjw32tWp9r5N48iEV81@thread.tacv2/1634510238167?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

Код команды Microsoft Teams: ujjk6jg

**Модераторы:** **Дыганова Елена Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Ахмадуллина Римма Маратовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Гоптарев Владимир Николаевич**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», г. Казань, Россия) *Подходы в музыкальном образовании: система, проблемы и особенности функционирования*

**Савина Елена Геннадьевна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) *Культурно-просветительская деятельность как задача профессиональной подготовки обучающихся на музыкальном факультете педагогического вуза*

**Шинтяпина Инна Викторовна**, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент (ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Гуманитарно-педагогическая академия (филиал), г. Ялта, Россия) *Музей Кобзарства Крыма и Кубани как пространство этнокультурного и поликультурного образования будущих педагогов музыкального искусства*

**Грязнова Татьяна Михайловна**, кандидат философских наук, доцент (ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева) *Реализация культурно-образовательного потенциала детского творчества мордовского композитора Н.В. Кошелевой в педагогической деятельности будущего учителя музыки – бакалавра*

**Калинина Лариса Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент; **Иванов Дмитрий Викторович**, кандидат психологических наук, начальник научно-исследовательской части, доцент; **Никитин Николай Александрович**, менеджер научно-исследовательской части (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) *Педагогика искусства в развитии транспрофессиональной деятельности студентов факультета начального образования*

**Дыганова Елена Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент; **Арсланова Зия Зинуровна**, студент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Развитие методического мышления будущего педагога-музыканта (на примере работы над школьным песенным репертуаром)*

**Коновалов Егор Андреевич**, студент; **Коновалов Антон Андреевич**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Организация музыкально-компьютерной практики студентов в образовательном пространстве вуза*

**Ифтоди Иоаким Николаевич**, аспирант (ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия) *Развитие духовно-нравственных качеств личности как компонент музыкально-эстетического кругозора будущих педагогов - музыкантов*

**Руканова Виктория Алексеевна**, магистрант; **Савина Елена Геннадьевна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) *Анализ творческого пути Е.В. Образцовой как исполнителя и педагога в области вокального искусства*

**Чурянина Наталья Геннадьевна**, магистрант (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Развитие коммуникативной компетентности педагогов-хормейстеров средствами интернет-технологий*

**Бабий Эдуард Владимирович**, педагог (МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи», г. Москва, Россия) *Значимость этнокультурного подхода в освоении творчества китайских композиторов студентами музыкально-педагогического ВУЗа*

**Чжан Тинтин**, доцент («Чанчуньский педагогический университет», г. Чанчунь, Китай), аспирант (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Структура занятия по сценическому исполнительству в педагогическом университете Китая*

**Ли Хаймин**, преподаватель («Чанчуньский гуманитарно-научный колледж») *Музыкально-композиционная деятельность в системе профессионального музыкального образования Китая*

**Лю Даньци**, преподаватель («Музыкальная школа университета Линьши», г. Линьши, Китай) *Формирование ценностного отношения к классическому музыкальному наследию как условие становления личности педагога-музыканта в Китае*

**Медведева Ирина Александровна**, доктор педагогических наук, декан музыкально-художественного факультета, профессор (ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия) *К вопросу о формировании метапредметного мышления в практической подготовке учителя музыки*

**Svetlana Karkina**, candidate of pedagogical sciences, associate professor (Kazan Federal University, Kazan, Russia), PhD candidate (University of Salamanca, Spain; **Juanjo Mena**, PhD, associate professor (University of Salamanca, Salamanca, Spain) *Design a small private online course for future music teachers based on the signature pedagogy (Разработка малого частного онлайн курса для будущих учителей музыки на основе характерной педагогики)*

**Батыршина Гульнара Ибрагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Профессиональная подготовка педагога-музыканта в вузе: ответы на вызовы педагогической действительности*

**Чинякова Надежда Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия) *Опыт освоения учебно-концертной подготовки студентами-музыкантами в педагогическом вузе*

**Валиахметова Альфия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, Россия) *Педагогический потенциал театральной педагогики в профессиональной подготовке будущего учителя*

**Назарова Ирина Владимировна**, магистрант (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Потенциал цифровых образовательных ресурсов в процессе формирования вокальной техники студентов*



## СЕКЦИЯ 5. «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

Ссылка Microsoft Teams: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:h\\_53J8M\\_5tH8roa8ekH\\_MTprh8DCdpqDwp0cHa-iyz81@thread.tacv2/1634510453148?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:h_53J8M_5tH8roa8ekH_MTprh8DCdpqDwp0cHa-iyz81@thread.tacv2/1634510453148?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

Код команды Microsoft Teams: 2206w2g

**Модераторы:** **Каркина Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Файзрахманова Ляля Тагировна**, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Журавлева Ольга Ивановна**, кандидат искусствоведения, профессор (ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Гуманитарно-педагогическая академия (филиал), г. Ялта, Россия) *Организация музыкально-просветительской работы с детьми и подростками*

**Ильичев Евгений Михайлович**, учитель музыки (МБОУ «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика», г. Казань, Россия) *Пути реализации проекта «Пушкинская карта» с учащимися лицея*

**Фадеева Марина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия) *Этнокультурное воспитание подрастающего поколения как компонент культурной политики Саратовского региона*

**Козинская Ольга Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия) *Роль концертной деятельности в работе детского фольклорного ансамбля*

**Курлапов Михаил Николаевич**, преподаватель (МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Д.Д. Шостаковича», г. Екатеринбург, Россия) *Информационный подэтап коммуникационного этапа методики формирования готовности к художественному общению*

**Гокина Алла Геннадиевна**, кандидат филологических наук, декан факультета культуры и искусства; **Горяйнова Наталия Владимировна**, магистрант (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) *Особенности педагогического общения на уроках музыки*

**Лутков Валерий Валериевич**, аспирант (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия), директор (МБУК ДО «Детская

школа искусств № 7») *Диагностика знаний младших школьников по музыкальной культуре Уральской композиторской школы*

**Шамсутдинов Роман Раисович**, аспирант (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Уральская песня в учебно-методическом комплексе «В Урале Русь отражена»*

**Буторина Наталья Иннокентьевна**, кандидат педагогических наук, доцент;  
**Винокурова Полина Вячеславовна**, магистрант (ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Особенности создания мультимедийных учебных материалов по музыкальной литературе*

**Дыганова Елена Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент; **Ишпаева Ксения Евгеньевна**, магистрант (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Возможности digital-подхода в фортепианной педагогике*

**Хабибуллина Фиалка Айдаровна**, магистрант (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия), преподаватель (МБУДО «Детская школа искусств Авиастроительного района», г. Казань, Россия) *Развитие мотивации к занятиям фортепиано у учащихся старших классов детской школы искусств средствами электронных ресурсов*

**Казунина Кристина Валерьевна**, преподаватель (МБУДО «Детская музыкальная школа №21» Советского района, г. Казань, Россия) *Особенности использования игровых методов обучения на начальном этапе освоения исполнительских навыков в классе скрипки*

**Яруллина Гульназ Азатовна**, преподаватель (ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Габдуллы Тукая», г. Арск, Россия) *Социально-психологическая адаптация младших школьников средствами музыкально-игрового тренинга*

**Чжан Сяося**, преподаватель («Чанчуньский педагогический университет», г. Чанчунь, Китай) аспирант (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия); **Тагильцева Наталия Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Компьютерные технологии в развитии навыков исполнительской деятельности дошкольников Китая*

**Фан Или**, педагог (Центр художественного обучения «То Music», г. Тайчжоу, Китай); **Ясинских Людмила Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Эмоциональный слух как понятие музыкальной педагогики*

**Ван Чэнь Чэнь**, аспирант (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Музыкальное и художественное образование детей в образовательных центрах Китая*

**Чжан Цзюньцзе**, аспирант (ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия) *Развитие чувства ритма у детей в сельских детских садах Китая*

**Бармина Екатерина Александровна**, преподаватель (МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 1 им. Г.А. Корепанова», г. Ижевск, Россия) *Методические вопросы изучения инвенций И.С. Баха в классе фортепиано Детской школы искусств*

**Нургаянова Неля Хабибулловна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия), научный сотрудник отдела театра и музыки (ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, г. Казань, Россия) *Этнокультурное воспитание школьников средствами традиционного музыкального инструментария в условиях дополнительного образования*

**Самигуллина Лариса Ивановна**, преподаватель, концертмейстер; **Ямалеева Анжела Явдатовна**, концертмейстер (МБУДО «Детская музыкально-хореографическая школа №12», г. Казань, Россия) *Роль музыки в укреплении нравственного здоровья учащихся в системе дополнительного образования*

## СЕКЦИЯ 6. «ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Ссылка Microsoft Teams: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:xEmb9gE40kWrzjpK1PSsYp98HjjExYSsx25o8WAYdw1@thread.tacv2/1634510541647?context=%7B%22id%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D>

Код команды Microsoft Teams: rn8mi1d

**Модераторы:** **Кадырова Ляйсан Хабибулхаковна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Валиахметова Нелли Раисовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Протасова Светлана Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия) *Современные формы просветительской работы музеев*

**Жамбаева Туяна Иннокентьевна**, кандидат искусствоведения, доцент (ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ, Россия) *Опыт преподавания дисциплины «Искусство буддизма» в системе вузовского образования (на примере студентов направления подготовки «Теория и история искусства» ВСГИК, Улан-Удэ)*

**Кечаев Сергей Сергеевич**, ассистент; **Коновалова Анна Игоревна**, ассистент (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) *Практико-ориентированное обучение в системе высшего художественного образования (из опыта работы кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства СГСПУ)*

**Валиуллина Римма Ринатовна**, преподаватель (ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна», г. Казань, Россия) *Методико-педагогические основы формирования дизайнерской культуры в процессе создания этнической коллекции*

**Мишина Надежда Валентиновна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; **Мишина Анастасия Валентиновна**, кандидат педагогических наук, преподаватель (МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района, г. Казань, Россия) *Проблема готовности преподавателей дополнительного образования к организации художественно-проектной деятельности*

**Галиуллина Рената Рустэмовна**, магистрант; **Ахметшина Эльмира Габдулловна**, кандидат педагогических наук, доцент, член МОА «Союз дизайнеров» (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Особенности оформления и иллюстрации книжных изданий для младшего школьного возраста*

**Гайнутдинова Альбина Рустемовна**, магистрант; **Нургаянова Неля Хабибулловна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Развитие творческой личности на занятиях изобразительного искусства как педагогическая проблема*

**Шамсутдинов Рустем Наилевич**, ассистент; **Кадыйрова Ляйсан Хабибулхаковна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Фотография: канал визуальной коммуникации или педагогическое средство обучения?*

**Закиева Регина Фаридовна**, магистрант (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Книжные иллюстрации как средство развития творческих способностей личности*

**Timur Kadyirov**, PhD candidate (University of Szeged, Szeged, Hungary) *Design-Based Learning as a Vehicle for Mastering Professional Skills*

**Улемнова Ольга Львовна**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник (ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, г. Казань, Россия) *Экспериментальные творческие мастерские Поволжского отделения Российской академии художеств: новые формы организации художественного процесса и художественного образования*

**Репина Ксения Геннадьевна**, кандидат психологических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия) *Применение графических редакторов в процессе подготовки бакалавров изобразительного искусства*

**Осипова Лидия Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, Россия) *Духовно-нравственное воспитание школьников на основе произведений современного искусства: содержание и формы педагогической деятельности*

## **СЕКЦИЯ 7. «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ»**

Ссылка Microsoft Teams: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:qfab7W8FImgFEP7gG-c4uW-S7ENozm91I6cCkz9T0Lw1@thread.tacv2/1634510633532?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D>

Код команды Microsoft Teams: wefo2o5

**Модераторы:** **Батыршина Гульнара Ибрагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Муртазина Гульфия Раисовна**, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения, доцент (ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», г. Казань, Россия)

**Хилько Николай Федорович**, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник; **Горелова Юлия Робертовна**, кандидат исторических наук, ученый секретарь (ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева», Сибирский филиал, г. Омск, Россия) *Гармония взаимодействия образов народного искусства и региональных особенностей народного творчества в процессе формирования сибирской этнокультурной идентичности*

**Гурова Янина Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент (ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия) *Документы личного происхождения в эпоху цифровизации. К проблеме сохранения нематериального культурного наследия*

**Салихова Айгуль Рустэмовна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела театра и музыки (ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, г. Казань, Россия) *Практика использования цифровых технологий в сфере театрального искусства*

**Дадырова Асель Алибековна**, кандидат философских наук, доцент (РГУ «Казахский национальный университет искусств», г. Нур-Султан, Казахстан) *Лапидарно о продуктивном влиянии музыки на работу мозга*

**Бернатоните Ада Казимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий лаборатории по кинопедагогике (ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск, Россия) *Принципы организации учебной деятельности на аналитических занятиях по истории кинематографа*

**Кешубаева Динара Ермековна**, старший преподаватель (РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы», г. Алматы, Казахстан) *Производственная практика в обучении арт-менеджера: проблемы, достижения и возможности*

**Гилязов Ринат Габитдинович**, старший преподаватель (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, Россия); **Хамидуллина Фания Рафиковна**, кандидат экономических наук, доцент (ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)», г. Казань, Россия) *Роль арт-менеджмента в распространении ценностей искусства и культуры*

**Мещанова Любовь Николаевна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования (ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, Россия) *Работа с педагогическим коллективом в рамках организационно-воспитательной деятельности директора ДШИ*

**Саврова Александра Львовна**, аспирант (ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) *Творческие программы, проводимые в социально-досуговой деятельности для людей третьего возраста за рубежом*

**Муртазина Гульфия Раисовна**, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения, доцент (ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», г. Казань, Россия) *Актуализация деятельности этнокультурных центров нижегородских татар-мишарей по сохранению музыкально-обрядовой традиции*

**Васильева Елена Валерьевна**, режиссёр, педагог-организатор (МБОУ ДО «Дом детского творчества «Искорка», г. Томск, Россия) *От идеи к проекту и спектаклю*

**Еремкина Анна Аркадьевна**, музыкальный руководитель (МБОУ «Детский сад №1», г. Кашира, Россия), магистрант (ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия) *Особенности организации фестивально-концертной деятельности детей старшего дошкольного возраста*

**Гильмутдинова Елена Васильевна**, заведующий лабораторией, преподаватель; **Лимаренко Ольга Валерьевна**, старший преподаватель (ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет», г. Уфа, Россия) *Искусственный интеллект в творческой образовательной среде*

**Болдыш Ольга Владимировна**, педагог (МБУ ДО «Центр детского творчества «Металлург», г. Самара, Россия); **Калинина Ирина Васильевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе (МБУ ДО «Центр детского и юношеского



творчества «Мечта», г. Самара, Россия) *Роль руководителя в создании социально-психологического климата во взрослом творческом коллективе*

**Шереметьева Наталья Владимировна**, старший преподаватель (ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», г. Владивосток, Россия), магистрант (ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», г. Владивосток, Россия) *Правовое сопровождение культурных мероприятий*

**Кашкарова Анастасия Витальевна**, магистрант (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Артпедагогика как творческая платформа развития педагогики и искусства*

**Ахмадуллина Римма Маратовна**, кандидат педагогических наук, доцент; **Валиахметова Нелли Раисовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Артпедагогические техники в преподавании педагогических дисциплин*

**Пупкова Наиля Фяритовна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель (ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия) *Использование артпедагогики на занятиях во внеурочной деятельности в младшем школьном возрасте*

**Рахимова Алиса Илгизовна**, магистрант; **Файзрахманова Ляля Тагировна**, доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Арт-терапия как средство развития творческой индивидуальности подростка*

**Сафиуллина Лилия Гарифулловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной и экспериментальной лингвистики (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Темповые нарушения речи: лингвистические и арт-терапевтические аспекты*

**Сайфутдинова Нафиса Наилевна**, магистрант; **Батрова Наиля Ильдусовна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Электронные книги и библиотеки как средство познания искусства*

**Аниферова Виолетта Витальевна**, аспирант (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Лингвокультурологический аспект изучения наименований национальных головных уборов чувашей и татар*

**Balwinder Kaur**, assistant professor (Partap College of Education, Ludhiana, India) *Bilingual Education: A Constructive Support (Исторические предпосылки билингвального образования: конструктивная поддержка)*

**Amarjit Kaur**, assistant professor (Partap College of Education, Ludhiana, India) *Historical Background of Bilingual Education for Personal Creative Self-Realisation (Исторические предпосылки билингвального образования в аспекте задач творческой самореализации личности)*

**Baishakhi Banerjee**, assistant professor (Partap College of Education, Ludhiana, India) *Viability of Bilingual Education System in the Primary and Secondary Education Sector of India (Система билингвального образования в начальной и средней школе в Индии)*

**Gagandeep Kaur**, assistant professor (Partap College of Education, Ludhiana, India) *Bilingual Education: Experience and Perspectives (Билингвальное образование: опыт и перспективы)*

**Vaishali Pahwa**, assistant professor (Partap College of Education, Ludhiana, India) *Bilingual Education Goals and Outcomes (Цели и образовательные результаты билингвального образования)*

**Камалова Ильмира Фуатовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия) *Проблема развития музыкального мышления личности в современной науке*

**Коровина Татьяна Юрьевна**, педагог; **Шевченко Сергей Олегович**, педагог-организатор, методист (МБОУ ДО «Дом детского творчества «Искорка», г. Томск, Россия) *Теоретические и практические аспекты выявления и сопровождения детей, одарённых в области хореографии*

**КРУГЛЫЙ СТОЛ  
ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ  
17:30**

Ссылка Microsoft Teams: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:c4\\_WcK0ZCuwAoaX3Yb1kAV2CIDdedaNJde9-h4uxhRo1@thread.tacv2/1634510757196?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:c4_WcK0ZCuwAoaX3Yb1kAV2CIDdedaNJde9-h4uxhRo1@thread.tacv2/1634510757196?context=%7B%22Tid%22:%2248b841f1-ebe6-4e30-b712-949430708487%22,%22Oid%22:%22afcdf58d-0314-41d8-9048-ffb6907ec649%22%7D)

Код команды Microsoft Teams: atrz87a

**Модераторы:** **Батыршина Гульнара Ибрагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)

**Каркина Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Россия)